



## แบบบันทึกภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

ประเภท/ภูมิปัญญาท้องถิ่น      ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านการแพทย์แผนไทย (การรักษาพยาบาลแบบพื้นบ้าน)

เจ้าของภูมิปัญญา      นางเหมี่ยว      เต่าจันทร์ โทร.๐๙๓-๖๖๔๒๘๖๐

ที่อยู่      บ้านเลขที่ ๑๑๑ หมู่ที่ ๔ บ้านห้วยไทร ตำบลชุมพล อำเภอศรีนครินทร์

ข้อมูลภูมิปัญญา      รักษาพยาบาลพื้นบ้านแพทย์แผนไทยรักษาสัตว์มีพิษกัด นวดรักษาผู้มีอาการเจ็บ  
กระดูก ปวด เมื่อย

### รูปภาพประกอบ

รักษาผู้มีอาการปวด เมื่อย เจ็บ เกี่ยวกับกระดูก



รักษาผู้ติดเชื้อสัตว์มีพิษกัด เช่น งู



กระทรวงสาธารณสุขออกใบรับรองการเป็นหมอพื้นบ้าน





๒. ขนมเจาะหูหรือขนมแบะซ่า เป็นขนมที่ทำจากแป้งข้าวเจ้าผสมกับแป้งข้าวเหนียว ผสมกับน้ำตาลโตนด แล้วนำแป้งมานวด ก่อนจะนำลงไปทอดทำแป้งให้เป็นรูปร่างคล้ายโดนัท ทอดจนแป้งเหลืองกรอบ มักจะทำกันในช่วงเทศกาลเดือนสิบของภาคใต้

#### วิธีการทำขนมเจาะหูหรือขนมแบะซ่า

๑. ผสมแป้งข้าวเจ้าและแป้งข้าวเหนียว จากนั้นใส่น้ำตาลทรายและน้ำตาลโตนด เกลือเล็กน้อย ผสมนวดจนเข้ากัน
๒. นำแป้งที่ได้ปั้นเป็นก้อนกลมๆขนาดเท่ากัน จากนั้นเตรียมใบตองขนาดเท่าฝ่ามือ ทาน้ำมันเล็กน้อยเพื่อไม่ให้แป้งติดกัน
๓. นำแป้งมาคลึงบนใบตองที่เตรียมไว้ กดให้เป็นรูตรงกลาง คล้ายโดนัท
๔. นำลงไปทอดในกระทะให้เหลืองกรอบ ตักขึ้นพักไว้





## แบบบันทึกภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

ประเภท/ภูมิปัญญาท้องถิ่น      ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านศิลปกรรม รำมโนราห์

เจ้าของภูมิปัญญา                นายประพันธ์ คงเกลี้ยง โทร.๐๘๑-๑๔๓๙๑๒๒

ที่อยู่                                    ๒๖ หมู่ที่ ๑ ตำบลชุมพล อำเภอศรีนครินทร์ จังหวัดพัทลุง

ข้อมูลภูมิปัญญา                    โนรา หรือ มโนราห์ ศิลปะพื้นเมืองของภาคใต้ เป็นการละเล่นที่มีทั้งการร้อง การรำ แสดงตามคติความเชื่อพิธีกรรม มโนราห์เป็นศิลปะการร้อง การรำชั้นสูง ทั้งนี้มีคนกล่าวว่า ต้นกำเนิดมาจากประเทศอินเดีย โดยวัตถุประสงค์เพื่อบูชามหาเทพทั้งสาม ได้แก่ พระอิศวร พระพรหมและพระนารายณ์ ซึ่งในบทร้องของมโนราห์ปัจจุบันก็ยังคงมีเนื้อหาตั้งกล่าวเจือปนอยู่ แม้จะมีการดัดแปลงแก้ไขใส่เนื้อหาทางด้านพระพุทธศาสนาและความเชื่อดั้งเดิมคือการนับถือบรรพบุรุษเดิมไปบ้างตามอิทธิพลของศาสนาที่มีต่อท้องถิ่น ความเป็นศิลปะชั้นสูงของมโนราห์สามารถดูได้จากงานครอบครุโขนละครและดนตรีไทย ซึ่งเป็นมรดกของชาติที่งดงามและสูงส่ง บนปริมพิธีจะมีเศียรเก้ายี่เศียรซึ่งเศียรที่เก้านั้นก็คือ เทริด

### รูปภาพประกอบ



รูปประกอบ





## แบบบันทึกภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

ประเภท/ภูมิปัญญาท้องถิ่น      ภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านอุตสาหกรรม (การทำเครื่องเรือนจากไม้แปรรูป)

เจ้าของภูมิปัญญา      นายเอกชัย หนูชู เบอร์โทร ๐๙๘-๐๖๑๔๒๕๕

ที่อยู่      ๑๔๖/๔ หมู่ที่ ๗ ตำบลชุมพล อำเภอศรีนครินทร์ จังหวัดพัทลุง

ข้อมูลภูมิปัญญา      การทำเฟอร์นิเจอร์จากไม้แปรรูป ภูมิปัญญาด้านงานช่างฝีมือ ซึ่งเจ้าของภูมิปัญญาเป็นผู้มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ สามารถดัดแปลงวัตถุดิบคือไม้ มาแปรรูปเป็น โต๊ะ เก้าอี้ หรือเฟอร์นิเจอร์ต่างๆได้อย่างสวยงาม ต้องอาศัยความละเอียด รอบคอบ เพื่อผลิตชิ้นงานต่างๆ

### วัตถุดิบ/อุปกรณ์ที่ใช้ในการผลิต

๑. ไม้ลักษณะต่างๆ
๒. เหล็กสำหรับเชื่อมเป็นขาโต๊ะ หรือเก้าอี้
๓. สีขัดไม้
๔. กระดาษทราย
๕. เครื่องขัดไม้ เลื่อย กบไสไม้

รูปภาพประกอบ



### แบบบันทึกภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

ประเภทภูมิปัญญาท้องถิ่น : ด้านการจัดการทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (ระบบเติมน้ำใต้ดิน)

ชื่อเจ้าของภูมิปัญญา : นายธนพนธ์ มานะทวี

เบอร์โทร : 062-5256223

ที่อยู่: 70 หมู่ที่ 10 ตำบลชุมพล อำเภอศรีนครินทร์ จังหวัดพัทลุง

ข้อมูลภูมิปัญญา: การเติมน้ำใต้ดินระดับตื้น คือการเพิ่มเติมปริมาณน้ำลงไปในพื้นที่ดิน โดยการนำน้ำฝน น้ำท่วมหลาก หรือน้ำผิวดินอื่นๆเติมลงสู่ใต้ดินในพื้นที่ที่มีความเหมาะสม เป็นการเก็บสะสมน้ำไว้ในชั้นใต้ดิน เพื่อให้สามารถนำกลับมาใช้ในเวลาที่ขาดแคลน และเป็นการแก้ไขปัญหาการลดลงของระดับน้ำบาดาลจากการใช้ที่เกินสมดุล ที่ไม่ส่งผลกระทบต่อสิ่งแวดล้อม

รูปภาพประกอบ :



